あんさんぶる　Map▶ ①

❶ 田中正弘　堀正明　大塚つとむ
❷ 8月28日(土)～9月11日(土)木曜金曜休廊 9月2日、3日、9日、10日休廊
❸ 11:30～17:00
❹ アートギャラリーこはく
❺ 見沼区大和田町2-1181-11　〒337-0053
❻ 070-5567-8729(アートギャラリーこはく)
❼ http://www.k5.dion.ne.jp/~g_kohaku/

❽ 絵画、彫刻、写真等の出品作家による6度目の展覧会
❿ ◎公共交通機関■東武野田線大和田駅より北方向に徒歩4分、左側◎自家用車■東北自動車道岩槻ICより国道16号線をさいたま方面へ300m、宮ヶ谷塔交差点を左折2.4km、蓮沼交差点を斜め右に入り800m、大和田駅(南)交差点を右折、踏切を越えて700m先の左側。

齋藤輝昭展　Map▶ ②

❶ 齋藤輝昭
❷ 9月2日(木)～9月12日(日) 月曜休廊 9月6日休廊
❸ 10:00～18:00(最終日は17:00まで)
❹ ギャラリー麦
❺ 狭山市新狭山2-9-11　〒350-1331
❻ 04-2954-7778(ギャラリー麦)
080-1361-8510(齋藤)
❼ atelier_saito@nexyzbb.ne.jp

❾ 私にとって絵画は、格闘技のようなものです。下絵もなく立ち向かいます。最初の一振りで次の動作が決まり、次々と構築されます。この時が至福の時で、全体の色、形が定まった時から苦しみが伴います。広がり、大きさ、深さ、力強さ、豊かさ等、絵の持つ力がキャンバスに出て、自分の気持ちとあった時、筆を置きます。
❿ ◎公共交通機関■西武新宿線新狭山駅北口より徒歩1分。蕎麦の増田屋裏手。◎自家用車■関越自動車道川越ICより国道16号線を入間方面へ3km、新狭山駅入口交差点を左折、右側にある蕎麦の増田屋裏。駐車場有
⓫ オープンアトリエ【№15】も実施

浜田賢治展—何処から・・・何処へ—　Map▶ ③

❶ 浜田賢治
❷ 9月3日(金)～9月14日(火)
水曜休廊 9月8日、9日休廊
❸ 11:00～18:00　(最終日は17:00まで)
❹ アートプレイスK
❺ さいたま市浦和区北浦和1-14-11
越谷ビル2　〒330-0074
❻ 048-825-1700(アートプレイスK)
❼ http://artplacek.sakura.ne.jp/

❾ 筆先を制御し、連続した筆間の密度は軽妙にも見え、また濃厚にも・・・そして、深遠にも。鼓動が静かに内へと溶け込み語りかけてくれるでしょう。生命の吹き込むが如く。
狭父を居所とする作家の新作15点の展覧。このテーマでの作品は直に1000点を越えようとしています。
❿ ◎公共交通機関■JR京浜東北線北浦和駅東口より徒歩4分(浦高通り)、左側◎自家用車■近隣に有料駐車場有

川を見る、観る、視る、診る、看る、みる、ミル。【旧芝川】　Map▶ ④

❶ あらかわあつこ　崔誠圭　田中大介　林洋典　花野井薫　山田純平
❷ 9月4日(土)～9月13日(月)　会期中無休
❸ 11:00～19:00
❹ KAWAGUCHI ART FACTORY FRONT GALLERY・SPACE-1,2,3,4
❺ 川口市元郷2-15-26　〒332-0011
日本金属鋳造工業株式会社内
❻ 048-222-2369／
090-3080-4234(ギャラリー担当 金子)
❼ kaneko@art-kouba.com
❽ http://www.art-kouba.com

❾ 川口市内を走る全長5.8kmの旧芝川(新芝川という流路が造られ芝川から名前が変わる)。洪水対策のための両端を水門で閉じてしまい、ほぼ流れがなくなってしまった都市の閉鎖河川です。異臭を放つ川でありながら、急激な都市人口の流入に両岸はマンションが立ち並び、人の営みと自然の水の流れが同居する場所となっています。自然と共に生きる都市となるのか、それとも拒絶するのか。地球規模での環境問題を考えるとき、旧芝川はその「縮図」と言えるのではないでしょうか。私たちはどのような立ち位置で旧芝川を「みる」のか。見る、観る、視る、診る、看る、みる、ミル。流れがほとんどない旧芝川の水面は皮肉にも周りの景色を奇麗に映し出します。観賞する人たちを含めた参加者たちは旧芝川に何を「みる」のか。様々な表現を通じて考えていきます。
❿ ◎公共交通機関■JR線ご利用の場合JR京浜東北線川口駅(東京駅より約30分)東口より徒歩約20分 徒歩用地図 http://www.art-kouba.com/chizu/jrkawaguchi-kaf.jpg■地下鉄線ご利用の場合東京メトロ南北線直通 埼玉高速鉄道)川口元郷駅(永田町駅より約30分)出口1より徒歩約5分 徒歩用地図 http://www.art-kouba.com/chizu/kaf_ecoego_map.jpg■JR川口駅東口発エルザタワー循環バスにて元一中町会館前バス停 下車0分 バス時刻表(川口駅発) http://kokusaikogyo.ekiworld.net/dia/timechart/jikoku090117.html#2(元一中町会館前発) http://kokusaikogyo.ekiworld.net/dia/timechart/jikoku111401.html◎自家用車※駐車場がございませんのでお車でのご来場は出来ません。電車バスをご利用下さい。
⓫ 「エコロジカル・アート 環境との対話」シンポジウムを会期中に開催 日時詳細はHPをご参照ください。

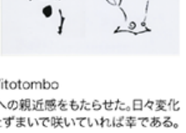
「秋のひかり」展　Map▶ ⑤

❶ 義村京子　戸田晶子
❷ 9月9日(木)～9月19日(日)　火曜水曜休廊 9月14日、15日休廊
❸ 12:00～19:00(最終日は16:00まで)
❹ masuii R.D.R gallery+shop
❺ 川口市幸町3-8-25-109　〒332-0016
❻ 048-252-1735(masuii R.D.R gallery+shop)
❼ masuii@masuii.co.jp
❽ http://www.masuii.co.jp/rdr-top.html

❾ 自然や生物の生命力や根源を感じさせてくれる義村京子さんの日本画戸田晶子さんのガラス 秋は自然や生物に感謝する季節とされていました"秋の光"のような作品とともに、この季節をお楽しみください
❿ ◎公共交通機関■JR京浜東北線川口駅東口より県道35号川口上尾線を北上。川口陸橋下交差点を右折してすぐ右側。
⓫ ■川口アートツアー11日(土)11:00 集合場所:masuii R.D.R gallery ガイド:あらかわあつこ 増井真理子 定員:15名(予約優先・先着順・当日参加可 予約はギャラリーサイト問い合わせフォームからご予約ください)

アートスクランブル2010　Map▶ ⑥

❶ 北村真行　剣持綾子　こづま美千子
高座まなぶ　田中芳　山本剛史
❷ 9月10日(金)～9月21日(火)
水曜木曜休廊 15日、16日休廊
❸ 11:00～18:00
❹ わたなべ画廊
❺ 飯能市東町9-12　〒357-0034
❻ 042-973-7615(わたなべ画廊)
❽ http://gallery-watanabe.blog.so-net.ne.jp/



❾ 作品と空間を楽しんでもらうため、6名の作家1人1点(20号まで)の作品展示
❿ ◎公共交通機関■西武池袋線飯能駅北口下車徒歩7分■JR東飯能駅西口下車徒歩4分 ◎自家用車■圏央道日高・狭山ICより国道347号馬引沢飯能線を飯能方面に進み、国道299号線に入って中山陸橋西信号を左折、踏切を渡り2つ目の信号を左折、2ブロック目の右側。

現代美術展<分岐点>　Map▶ ⑦

❶ 恒星　小高一民　小林晃一　近藤昌美　杉崎正則　タムラサトル
野原一郎　磯口広一郎
❷ 9月11日(土)～19日(日)
17日 全曜休廊
❸ 10:00～19:00
❹ 栗橋いきいき活動センターしずか館
❺ 久喜市栗橋中央1丁目11-1
〒349-1102
❻ 090-5409-8560 (事務局 木村)
❼ bunki-ten@email.plala.or.jp
❽ http://www.kodaka16.com/bunki_ten_top.html

❾ 昨年の第1回に引き続き、現代美術展<分岐点>を開催します。本展では、久喜市在住、あるいはこの地域に縁のある現代美術家の作品を紹介します。彼らは現代思想に裏打ちされた国際的な美術動向と軌を一にした活動を行っています。出品作家の中には<分岐点>から分岐しての活動を地域で展開する動きも生まれています。優れた現代美術を紹介すると共に地域活性化のため、かれらの活動をどのように役立てまた支援できるのか、ともに考えていきたいと思います。
❿ ◎公共交通機関■JR宇都宮線または東武日光線栗橋駅東口下車徒歩3分◎自家用車■東北自動車道加須ICより国道125号線を栗橋方面に約6km、旭町交差点を左折、栗橋駅手前右側。駅周辺に有料駐車場有。

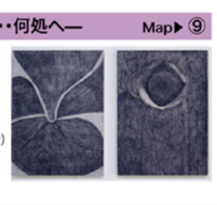
オープンアトリエ&ガーデン　Map▶ ⑧

❶ 伊藤孝
❷ 9月11日(土)～20日(月) 会期中無休
❸ 11:00～18:00
❹ アトリエ<アール・ポシェット>
❺ 深谷市新戒421-1　〒366-0019
❻ 048-587-3802
090-9395-4865(伊藤)
❼ cqb03456@nifty.com
❽ art-pochette.cocolog-nifty.com/itotombo

❾ 生と死のあわいにみる花や草木は、土への親近感をもたらせた。日々変化する生あるものの安息とは自然なたたずまいで咲いていれば幸である。そんな気張らない自選展
❿ ◎公共交通機関■JR高崎線深谷駅くるリンバス左回りJA新戒支店前下車2分◎自家用車■関越自動車道花園ICから国道140号線を熊谷方面に約3km、田中北交差点を左折約5km、帆址公園入口交差点を左折し2つ目の信号(深谷交差点)を右折約3km、新戒交差点を右折400m先右側

浜田賢治展—何処から・・・何処へ—　Map▶ ⑨

❶ 浜田賢治
❷ 9月12日(日)～9月21日(火)
木曜金曜休廊 9月16日、17日休廊
❸ 11:30～17:00
(初日は13:00から最終日16:00まで)
❹ アートギャラリーこはく



見沼区大和田町2-1181-11　〒337-0053

❻ 070-5567-8729(アートギャラリーこはく)
❼ kimiko_sekine@yahoo.co.jp
❽ http://www.k5.dion.ne.jp/~g_kohaku/
❾ 15年来テーマとしてきた「何処から・・・何処へ」をあらたに、和紙にボールペンで描いた近作、新作による平面作品
❿ ◎公共交通機関■東武野田線大和田駅より北方向に徒歩4分、左側◎自家用車■東北自動車道岩槻ICより国道16号線をさいたま方面へ300m、宮ヶ谷塔交差点を左折2.4km、蓮沼交差点を斜め右に入り800m、大和田駅(南)交差点を右折、踏切を越えて700m先の左側。

消地ー2　Map▶ ⑩

❶ 田中千鶴子
❷ 9月13日(月)～10月2日(土)
❸ 野外24時間
❹ さいたま市緑区遠成地区
❺ さいたま市緑区大門576
〒336-0963
❻ 090-2652-7169(田中)
❼ abtycico@hb.tp1.jp
❾ 生命の波動は大地から起こる、2010年、波動の形。
❿ ◎公共交通機関■JR武蔵野線または埼玉高速鉄道線東川口駅より南浦和方面に歩いて5分◎自家用車■東北自動車道浦和ICより県道105号さいたま鳩ヶ谷線を鳩ヶ谷方面に進み、武蔵野線架橋手前を右折。駐車場は近隣の空きスペース利用。

国際野外の表現展2010比企(鳩山会場)　Map▶ ⑪

❶ 木村勝明　児玉士洋　吉野祥太郎　菱田祐一郎　三木祥子
イ・ソンジュ　石田泰道　沼田直英　高田芳樹　広田美穂　石坂孝雄
谷口勇三　吉田佑子　高島芳幸　植村佳菜子　石川雷太　山口俊朗
金子清美　須賀詢　遠矢浩子　望月月玲　平出ゆめ　万城目純
小林オオコ　野口栄一、他
❷ 9月14日(火)～10月17日(日) 会期中無休
ただし日曜祝日は建物内部の展示を見ることができない場合があります。
❸ 10:00～16:00
❹ 東京電機大学理工学部鳩山キャンパス
❺ 埼玉県比企郡鳩山町石坂
❻ 0493-35-4506
090-9138-6636(小野寺)
❽ http://www.ioe-hiki.com

❾ 世界各地から比企の丘に集まったアーティストたちの野外空間に表現された作品を通じて交流し、現代社会が直面する様々な問題を顧かにする。比企丘陵は秩父の山並みを背景に東京首都圏へせり出した自然のステージ。この自然と歴史が豊かに息づく比企の里山をアートの発信基地に位置づけよう。比企丘陵の一角を占める東京電機大学鳩山キャンパスと周辺地域には、森、丘、池、谷川、広場など表情豊かな空間がある。
❿ ◎公共交通機関■東武東上線高坂駅西口より無料バス、または路線バス利用。東京電機大学本館前下車(日曜日は学バス運休)◎自家用車■関越自動車道東松山ICから国道254号線を川越方面に約3km、下野本交差点を右折し国道407号線約3.5km、山田うどん前交差点右折、千年谷公園交差点を左折し道なりに直進。専用駐車場有。
⓫ 「国際野外の表現展2010比企」川越会場【№12】
「国際野外の表現展2010比企」東松山会場【№20】

国際野外の表現展2010比企(川越会場)　Map▶ ⑫

❶ 「国際野外の表現展2010比企」鳩山会場【№11】出品者予定の一部
❷ 9月15日(水)～20日(月)　会期中無休
9:00～16:30 (初日は13:00より、最終日15:00まで)
❸ 10:00～16:00
❹ 川越市立美術館展示室
❺ 川越市郭町2-30-1 〒350-0053
❻ 0493-35-4506 090-9138-6636(小野寺)
❽ http://www.ioe-hiki.com
❾ 「国際野外の表現展2010比企」【№11】川越会場での展示
❿ ◎公共交通機関■東武東上線川越駅 JR埼京線(川越線)川越駅 西武新宿線本川越駅 各駅から東武バス(蔵のまち経由)札の辻下車徒歩7分◎自家用車■関越自動車道川越ICより国道16号線を大宮方面に約4km、小仙波南交差点を左方向国道254号線に入り約1.5km、博物館入口交差点を左折してすぐ。専用駐車場有
⓫ 「国際野外の表現展2010比企」鳩山展【№11】
「国際野外の表現展2010比企」東松山会場【№20】

水の上でうたう　Map▶ ⑬

❶ 西丸式人　山内亮　笠井一男　永山裕子
❷ 9月16日(木)～30日(木)
火曜休廊 9月21日、28日休廊
❸ 11:00～18:00
❹ Gallery エル・ポエタ
❺ さいたま市大宮区高鼻町2-285-8
〒330-0803
❻ 048-644-9877(Gallery エル・ポエタ)
090-5212-1398(ギャラリー担当・小林)
❼ poeta39@true.ocn.ne.jp

❾ 絵は売れないものというスタンスから描いていただきました。(水彩画ならではの表現を期待)そんな作品が20数点展示されます。
❿ ◎公共交通機関■JR大宮駅東口より徒歩15分、氷川神社東側◎自家用車■首都高速埼玉新都市線新都心出口より県道56号さいたまふじみ野所沢線を見沼方面へ300m、県道35号線(産業道路)を左折2.4km、大宮公園入口信号を左折300m先左側。駐車場有

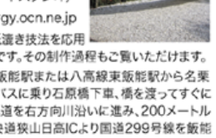
二村潤展　ひとつ、ひとつ　Map▶ ⑭

❶ 二村潤
❷ 9月17日(金)～9月28日(火) 水曜木曜休廊 9月22日、23日休廊
❸ 11:00～18:00 (最終日は17:00まで)
❹ アートプレイスK
❺ さいたま市浦和区北浦和1-14-11
越谷ビル2F
〒330-0074

❻ 048-825-1700(アートプレイスK)
❽ http://artplacek.sakura.ne.jp/
❾ 「目にはみえないが、確かにそこに宿る大切なもの」それらひとつひとつを汲み取り、かたちに…線や色彩へと封じ込めていく。「すべては『心』から」という二村の未発表新作作品を一堂に陳列いたします。
⓫ ◎公共交通機関■JR京浜東北線北浦和駅東口より徒歩4分(浦高通り)、右側◎自家用車■近隣に有料駐車場有

オープンアトリエ　アトリエキャトルの仲間達展　Map▶ ⑮

❶ 出店久夫　斎藤輝昭　田代絢子　宇賀地洋子　西野一男
❷ 9月19日(日)20日(月)
❸ 11:00～17:00
❹ アトリエキャトル+西野アトリエ
❺ 入間市中神645-3
アトリエ1号・2号・3号 〒358-0035
入間市中神547
西野アトリエ 〒358-0035



❻ 090-9017-7697(斎藤)
❾ 1999年秋に新築されたアトリエ長屋に入室してより11年が過ぎた。その間の作品群により広がった空間も窮分せまくなりはてました。この部屋が暗室に、アトリエに、木工所にと使われるのです。一度、皆様に現場を見ていただけたらと思います。大作と近年の小品群を展示します。
⓫ ◎公共交通機関■西武池袋線入間市駅より中神行きまたは金子行きのバスに乗り中神バス停下車◎自家用車■圏央道入間ICより国道16号線を入間市方面に約1.5km、小谷田交差点手前をドンキホーテ方向に左折し突き当たりを左折、県道63号青梅入間線を約2km、セブンイレブン向いの路地を右折してすぐ。駐車場有
⓬ 生田流箏曲演奏　19日(日)、20日(月)　11:00～、13:00～
演奏:山崎雅楽紀葉　会場:アトリエ3号

open studio vol.1　Map▶ ⑯

❶ 和泉賢太郎　うらうらら　篠原奈美子　チェ・スヨン　早川祐太
深井聡一郎
❷ 9月18日(土)～9月20日(月)
❸ 11:00～19:00
❹ ラッキー☆スタジオ
❺ 所沢市山口2702　〒359-1145
❻ 090-6152-4581(うら)
❼ urausara77@yahoo.co.jp
❾ ラッキー☆スタジオのメンバーによるオープンスタジオ+ゲストアーティスト深井聡一郎の展示。
⓫ ◎公共交通機関■西武池袋線西武球場前行き、下山口駅下車、徒歩15分◎自家用車■圏央道入間ICより国道16号線を入間方面に約1.5km、小谷田交差点右折、国道299号線を所沢方面に約7km、突当りを右折し県道55号所沢武蔵村山立川線を約2km、山口城跡交差点を左折し踏切り越えて最初の信号を右折、100mほど先のマンション駐車場奥。2台程度駐車可

柳井嗣雄アトリエ開放展　Map▶ ⑰

❶ 柳井嗣雄
❷ 9月18日(土)～23日(木)　会期中無休
❸ 10:00～18:00
❹ PAS 和紙アートスタジオ
❺ 飯能市唐竹17-1　〒357-0127
❻ 042-978-5662(PAS 和紙アートスタジオ)
❼ paperartyanaitsuguc@energy.ocn.ne.jp

❾ 紙による造形作品展示。PASは紙漉き技法を応用したペーパーワークの制作現場です。その制作過程もご覧いただけます。
⓫ ◎公共交通機関■西武池袋線飯能駅または八高線東飯能駅から名栗01、02、飯01、02、03、06のバスに乗り石原橋下車、橋を渡ってすぐに右折、250メートルほど先の分れ道を右方向川沿いに進み、200メートルほど先の左側。◎自家用車■圏央道狭山日高ICより国道299号線を飯能方面に進み、飯能市街で県道70号飯能下名栗線に入って約10km、石原橋バス停手前を左折、橋を渡ってすぐ右折、250メートルほど先の分れ道を右方向川沿いに進み、200メートルほど先の左側。
⓬ ■パフォーマンス公演「<動霧>測気象ACT IV白虎雪倒添」【№22】
出演:阿蘇山晴子 23日(木祝) 16:00開演 17:00より打上パーティー

いのちを見つめる／美術とリプロダクション　Map▶ ⑱

❶ 金田菜摘子　島村美紀　須部佐知子　高草木裕子
❷ 9月18日(土)～9月26日(日)会期中無休
❸ 11:00～19:00(最終日は17:00まで)
❹ ノースギャラリー3・4
❺ さいたま市北区宮原町1丁目852番地1
さいたま市地域中核施設プラザノース内
〒331-0812
❻ 048-653-9255(プラザノース)
080-3084-9530(高草木)
❼ element@jcom.home.ne.jp

❽ http://members.jcom.home.ne.jp/element/
❾ 造形表現は、本来リプロダクティヴな生産行為であったと言えるのではないか。本展で紹介する作品は、いずれも作者が身につけた技能や身体機能から必然的に生み出されている。そしてその意味や内容は、制作のプロセスにおいて作者自身に投げられまた作品の内に潜在されていく。これらの作品を通して、美術とリプロダクションの関係について見直していただけたら幸いである。
❿ ◎公共交通機関■埼玉新都市交通伊奈線ニューシャトル加茂宮駅より徒歩5分■JR宇都宮線土呂駅より徒歩15分■JR土呂駅よりステラタウン行き無料シャトルバスで終点下車徒歩3分■JR宮原駅よりメディカルセンター行きバスで本郷住宅下車徒歩5分■JR大宮駅より上尾行きまたは上尾車庫行きバスで北区役所下車徒歩3分◎自家用車■JR大宮駅より旧中山道上尾方面に約3km北区役所交差点右折左側(高速利用の場合、首都高速大宮線新都心西出口より国道16号線をくぐり、吉敷町交差点を旧中山道上尾方面に左折3.5km)■JR宮原駅より旧中山道大宮方面に1.2km国道17号線斜め横断後400m 北区役所交差点左折左側 ■専用駐車場有(2時間まで無料)
⓫ ◇オープニングレセプション
■おはなし「うまれること、いきること」
18日(土) 16:00～ 講演:柘植あづみ　聴講無料
先端医療技術は、悩みや葛藤を解決する手段であると同時に「人間とはなにか」という疑問をなげかけます。人々の声を紹介しながら「うまれること、いきること」について考えます。
■懇談会「柘植あづみ氏、出品作家を囲んで」
18日(土) 17:30～ 出品作家のアーティストトーク、質問コーナーなど。
参加無料(茶菓付)
◇ワークショップ
■「フェルティングニードルワークショップ」
23日(木祝) 15:00～、16:30～(各回先着10名)
講師:金田菜摘子(出品作家)
【参加無料 所要時間:1時間程度 年齢:小学生以上】
羊毛で好きないきもの達のストラップを作ってみよう!
フェルティングニードルと材料(羊毛、紐、ビーズ)はこちらで用意します。

早川聡子展　Map▶ ⑲

❶ 早川 聡子
❷ 9月19日(日)～30日(木)
金曜土曜休廊 9月24日、25日休廊
❸ 11:00～17:00
❹ ギャラリー遊動天郷
❺ 北本市石戸5-186　〒364-0024
❻ 048-593-3117(早川)
❼ yudo_tento@yahoo.co.jp
❽ http://yudotento.com/

❾ 北本の空の広さと雑木林の何気ない表情が好きで移り住み、昨年、自宅内にギャラリーを作りました。地元の方から「なぜか気になる建物」と思われ、訪ねてくれた子どもや大人たちから、「中に入ると別世界」「明日も来たい」という感想をいただいています。少しずつですが、美術と人が出会える場となり、交流の輪が広がっています。今回は早川聡子の新作を中心に展示します。
⓫ ◎公共交通機関■JR高崎線北本駅西口より北里メディカルセンター病院行きまたは石戸蒲桜行きバス西高尾学習センター徒歩3分◎自家用車■圏央道川島ICより県道76号鴻巣川島線を鴻巣方面に4.5km、吉見高校入口交差点を右折、県道33号東松山桶川線を桶川方面に4.5km、石戸南大師入口交差点を右折50m先右側、駐車場有

国際野外の表現展2010比企(東松山会場)　Map▶ ⑳

❶ 「国際野外の表現展2010比企」鳩山会場【№11】出品者予定の一部
❷ 展示 9月22日(水)～27日(月) 会期中無休
11:00～18:00 (初日は13:00より 最終日16:00まで)
❸ 10:00～16:00
❹ ギャラリー亜露麻
❺ 東松山市六反町2-13　〒355-0023
❻ 0493-25-0080 (ギャラリー亜露麻)
❽ http://www.ioe-hiki.com
❾ 「国際野外の表現展2010比企」【No.11】東松山会場での展示
⓫ ◎公共交通機関■東武東上線東松山駅東口より東方向へ徒歩15分マツモトキヨシ手前を右折◎自家用車■国道407号線百穴前交差点を東松山駅方面に入り、市民文化センター入口交差点左折。次の交差点の先の左側。専用駐車場有。
⓬ ■「国際野外の表現展2010比企」鳩山会場【№11】
■「国際野外の表現展2010比企」川越会場【№12】

里山の古い建物にて　Map▶ ㉑

❶ 新井淳一　伊東孝志　小林耕平
滝澤徹也　柳健司
❷ 9月22日(水)～9月28日(火)
会期中無休
❸ 9:30～16:00
❹ とある里山の古い建物
❻ 080-5676-2720(伊東)

❼ tyitou26san33@yahoo.co.jp(伊東)
❾ 小川町町内から車で5分程の里山にある、雰囲気の良い古い建物でグループ展を行います。
⓫ ■事情があり事前に会場名および住所を明記することができません。申し訳ありませんが、電車をご利用の方はお迎えに参りますので八高線または東武東上線小川町駅からお電話ください。またお車で来られる方は、前日までに連絡いただければファックス、Eメール、または口頭でご案内させていただきます。よろしくお願いいたします。

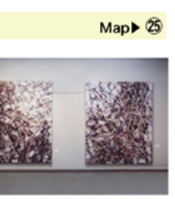
柳井嗣雄アトリエ開放展コラボ公演<動霧>測気象ACT IV白虎雪倒添　Map▶ ㉒

❶ 阿蘇山晴子
❷ 9月23日(木)
❸ 16:00開演
❹ PAS 和紙アートスタジオ
❺ 飯能市唐竹17-1　〒357-0127
❻ 当日 0429-78-5662
(PAS 和紙アートスタジオ)
問い合わせ先
阿蘇山晴子　秩父市栃谷108　〒368-0002
0494-22-7779

❾ 人間の心の底には、人類百万年の進化の過程をふまえた始原的な領域が存在する。生命体が呼吸する息吹きを感じる柳井氏の作品会場で、仏教説話捨身飼虎に取材して、心の始原を表現する試みである。
振付指導・客演 高橋徹
⓪ ◎公共交通機関■西武池袋線飯能駅または八高線東飯能駅から名栗01、02、飯01、02、03、06のバスに乗り石原橋下車、橋を渡ってすぐに右折、250メートルほど先の分れ道を右方向川沿いに進み、200メートルほど先の左側。◎自家用車■圏央道狭山日高ICより国道299号線を飯能方面に進み、飯能市街で県道70号飯能下名栗線に入って約10km、石原橋バス停手前を左折、橋を渡ってすぐ右折、250メートルほど先の分れ道を右方向川沿いに進み、200メートルほど先の左側。
⓫ 「柳井嗣雄アトリエ開放展」【№17】開催中　17:00より打上パーティー

柳澤信男アトリエ展　Map▶ ㉓

❶ 柳澤信男
❷ 9月23日(木)～26日(日)
会期中無休4日間
❸ 11:00～16:00
❹ 柳澤信男アトリエ
❺ 飯能市長沢1405　〒357-0203
❻ 042-978-1778(アトリエ)
0423-91-7227(柳澤)
❼ yanagi.72@jcom.home.ne.jp



❾ 金曜日の朝、私は東村山の自宅から飯能のアトリエに行く。秩父の山に向かって一時間余りの旅だ。薄紫の山のシルエットからやがて杉や雑木の林へと変化する旅でもある。299の街道から吾野あたりで外れて急勾配の林道に入り蛇行しつつさらに登る。毎回この辺りでは耳の奥が痛む。ようやくアトリエに到着。ここは木々と霧に包まれた山の内側だ。木々の葉の重なり、差し込む少ない光、踏み締める落葉の音、遠くで鳴めていた対象としての山からつつまれる空間へと変容する。
⓪ ◎公共交通機関■西武池袋線吾野駅下車顔振峠方面へ3km■お電話くださいお迎えに行きます◎自家用車■圏央道狭山日高ICより国道299号線で秩父方面に約20km、吾野から顔振峠方面に右折、林道を6分程登る。吾野辺りで電話をいただければ林道まで出ています。看板などは有りません。

加茂孝子—Real リアル—　Map▶ ㉔

❶ 加茂孝子
❷ 9月23日(木)～9月30日(木)
火曜休館 9月28日休館
❸ 9:00～16:00
❹ 小川町和紙体験学習センター
❺ 比企郡小川町大字小川226
〒355-0321
❻ 090-5215-5187(加茂)
0493-72-7262(和紙体験学習センター)
❼ kamo52@docomo.ne.jp(加茂)
washitaiken@au.wakwak.com(和紙体験学習センター)

❾ 私は和紙を使って作品を作り続けています。コウゾという木の皮が和紙になるまでの工程で、なぜか「リアル」を感じる瞬間があります。それは、木でもなく、紙でもなく、何モノでもない、繊維と水が溶け合って一枚の面となり紙に変わる瞬間です。そのアヤウイ瞬間を捉えたくて、制作しています。会場は昔、和紙試験場だった昭和初期の木造建築です。建物の雰囲気もお楽しみください。
⓪ ◎公共交通機関■東武東上線小川町駅下車徒歩8分◎自家用車■関越道嵐山小川ICより県道11号熊谷小川秩父線を経て国道254号線に入る。小川町本町交差点を左折し150m先右手。

森田順子展　Map▶ ㉕

❶ 森田順子
❷ 9月24日(金)～10月5日(火)
水曜木曜休廊
9月29日、30日休廊
❸ 11:00～18:00
❹ わたなべ画廊
❺ 飯能市東町9-12 〒357-0034
❻ 042-973-7615(わたなべ画廊)
❽ http://gallery-watanabe.blog.so-net.ne.jp/

❾ 素材の材質感を生かし、重厚した形と空間の中から浮かび上がる存在感を追う。時間をかけてたどり着く仕事。——画面の中からいくつかの楔やグラスが見えて来ると思います。今回は150号と130号の油彩、そしてドローイング、水彩、数点を展示予定。
⓪ ◎公共交通機関■西武池袋線飯能駅北口下車徒歩7分■JR東飯能駅西口下車徒歩4分 ◎自家用車■圏央道日高・狭山ICより県道347号馬引沢飯能線を飯能方面に進み、国道299号線に入って中山陸橋西信号を左折、踏切を渡り2つ目の信号を左折、2ブロック目の右側。

表示の説明 ❶ 出品者 ❷ 会期・休場日 ❸ 開場時間 ❹ 会場名 ❺ 開催場所住所 ❻ 連絡先電話番号 ❼ Eメール ❽ ホームページURL ❾ 展覧会についてのコメント ❿ 公共交通機関および自家用車での行き方 ⓫ 関連イベント